

Académie Internationale Droits de l'Enfant
International Child Rights Academy
Academia Internacional Derechos de los/las Niños/as

www.aidde.org



RAPPORT D'ACTIVITÉ

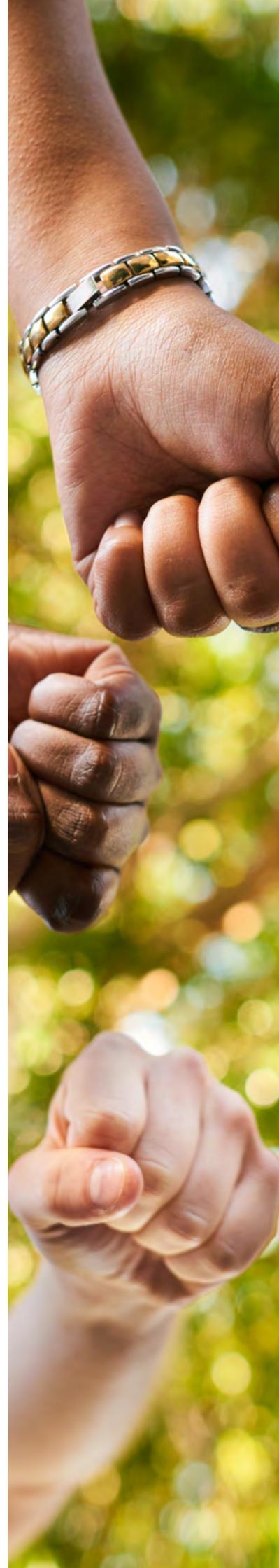
2024



TABLE DES MATIÈRES

1. Edition et production de ressources pédagogiques	p.2
2. Animation d'ateliers en milieu scolaire et autres lieux d'accueil d'enfants	p.5
3. Formation d'intervenant-e-s	p.6
4. Journal de l'académie	p.6
5. Interview micro-info et reportages	p.7
6. Projets	p.9
7. Conférences et événements	p.11
8. Petite revue de presse	p.12
9. Une équipe engagée et des plus diverses	p.12
10. Un réseau de partenaires solide et en extension	p.13
11. Recherche de fonds et pérennisation	p.14
12. Indicateurs	p.14
13. Ressources financières	p.16

Dans un souci d'allègement de la lecture du document, à certains endroits le masculin inclut le féminin, notamment lors de l'usage du mot «enfants».





PREFACE

Une année riche pour les droits de l'enfant vient de s'écouler. Le centenaire de la Déclaration de Genève de 1924, premier texte fondateur reconnaissant aux enfants des droits universels, nous a offert l'occasion de plonger dans l'histoire des droits de l'enfant, d'en fêter les avancées et de raviver notre engagement pour les défis à venir.

L'académie AIDDE a débordé d'activité avec divers projets menés pour et avec les enfants afin de poursuivre sa mission : les informer, les former et les accompagner dans la concrétisation de leurs idées et leurs actions à petite et plus grande échelle pour faire de ce monde un monde plus juste.

Les ressources de l'académie se sont enrichies et ont permis de toucher de nouveaux publics d'enfants et de nouvelles thématiques. Des rencontres inspirantes de personnes qui mettent leurs compétences et leur savoir au service des droits de l'enfant ont nourri ces initiatives, réunissant et unissant adultes et enfants.

L'histoire des droits de l'enfant continue de s'écrire et l'académie est honorée d'y contribuer en outillant les enfants ainsi que toutes les personnes ayant la grande responsabilité mais aussi le privilège de contribuer à leur éducation. C'est ensemble, dans un esprit de solidarité et conscient de l'importance de l'éducation, que nous sèmerons des graines d'espoir et cultiverons l'optimisme dans un monde en pleine mutation.

Cécile Jeannin
Fondatrice et directrice

1 ÉDITION ET PRODUCTION DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Lancement du livre

« La Fabuleuse histoire des droits de l'enfant »

À l'occasion du centenaire de la Déclaration de Genève de 1924, premier texte international qui reconnaît spécifiquement des droits humains universels aux enfants, et sur une idée originale de ses enfants membres, l'académie AIDDE a publié un livre interactif pour découvrir l'histoire des droits de l'enfant tout en s'amusant.

À travers ce livre, les enfants sont invité-es à monter à bord du vaisseau d'Astri, personnage venant d'une autre planète, pour voyager ensemble à travers le temps sur la planète Terre, à la découverte des droits de l'enfant.



L'histoire débute à la préhistoire jusqu'à nos jours. Elle inclut la rencontre de personnages clés comme Eglantyne Jebb, Janusz Korczak, ou encore le jeune Iqbal Masih. Elle permet aussi d'explorer les différents textes reconnaissant des droits universels aux enfants, adoptés au fil du temps.

Enfin, le livre offre à chaque enfant la possibilité de s'inscrire dans cette histoire des droits de l'enfant qui est la sienne et de contribuer avec ses talents à la poursuite de son écriture.

Ce livre illustré par Maude Renevier et publié aux Editions AIDDE a pu voir le jour grâce aux précieuses contributions de la Ville de Genève, la Loterie romande et le Rotary.

À ce jour, il a été diffusé en milieu scolaire, au grand public et lors de divers événements organisés par la Fondation Eduky à l'ONU ou encore Terre des Hommes.

« Bravo vraiment pour cette belle réalisation, très riche. Ce sera un précieux document à mettre dans les mains des enfants, des parents et des enseignants. C'est un livre qui est très riche en information mais léger dans la présentation et aéré. On peut le prendre, lire un passage, le poser et le reprendre à une autre page. Bravo pour toutes les personnes présentées qui défendent le droit des enfants dans le monde. J'aime beaucoup que la partie historique soit reliée au présent et donne la main à la suite... »
Miriam Dicker (libraire jeunesse)

« Félicitations pour ce magnifique livre. Je me suis régalée de le lire. Condensé, précis... La chronologie aide beaucoup. Illustration remarquable. J'ai appris beaucoup. Aussi bien pour les enfants que les adultes. Beau travail de recherche, tu vas à l'essentiel. »
Martine Saboye, donatrice AIDDE

« Le livre a été dévoré dans la soirée. Ma fille est fan des périodes et des quiz, elle a appris plein de choses. » Maman de Jade, 8 ans

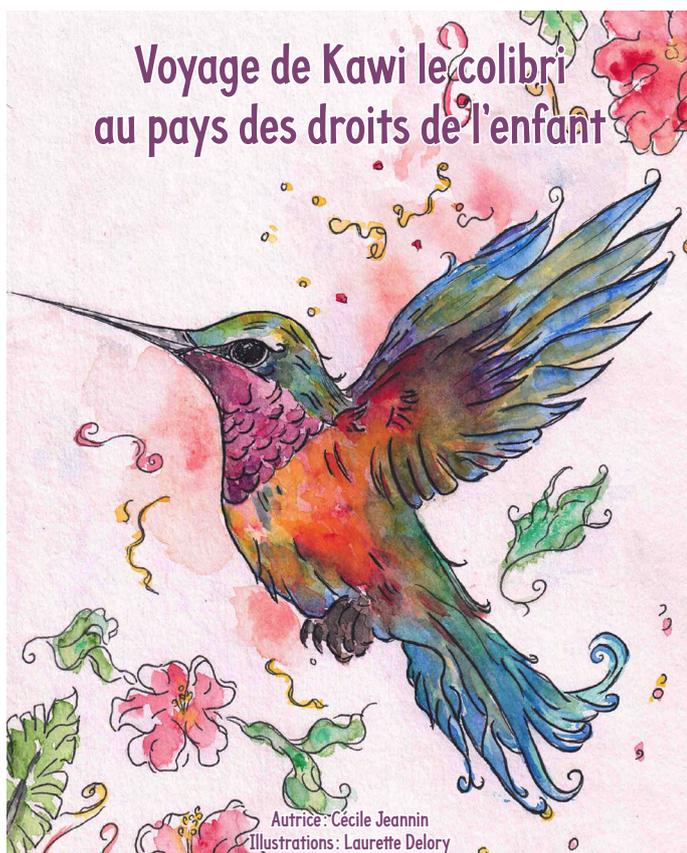
« Grâce au livre « la fabuleuse histoire des droits de l'enfant » que Cécile m'avait offert, j'ai découvert d'autres personnes qui ont lutté pour les droits de l'enfant dont : Rosa Parks, Jean-Jacques Rousseau, Henry Dunant, Mohandas Karamchand, Ghandi etc... » Vahona, 9 ans

— Nouvel atelier jeu pour l'éveil des jeunes enfants aux droits humains : « Les colibris en mission pour les droits de l'enfant »

Sur la base de ses précédentes expériences en matière de développement de ressources ludiques et pédagogiques autour des droits de l'enfant, l'académie AIDDE a travaillé en étroite collaboration avec la graphiste suisse Maude Renevier au développement d'une mallette jeu attractive et adaptée aux jeunes enfants de 4 à 7 ans.

Cette nouvelle mallette jeu a pu voir le jour en 2024 grâce au précieux soutien de la Fondation Meyrinoise du Casino. Elle s'inscrit dans la vision des droits de l'enfant telle que promue par l'académie, à savoir une vision très participative qui rend les droits vivants et fait de chaque enfant un-e acteur-riche actif-ive de leur application.

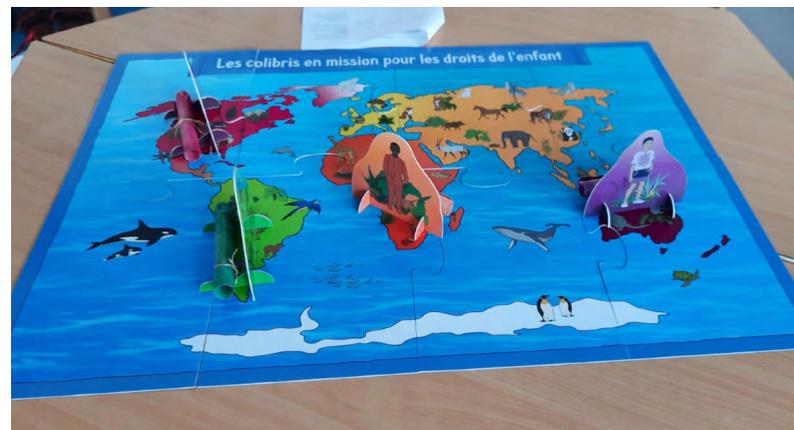
Cette mallette a donné lieu à la mise en place d'un nouvel atelier jeu qui invite les jeunes enfants à une expérience singulière à travers laquelle ils s'éveillent aux droits de l'enfant de manière poétique et ludique. L'atelier leur apprend à découvrir leurs droits, à s'exprimer à travers une œuvre artistique collective et à agir grâce à la transmission de leur expérience aux autres enfants et adultes de leur entourage scolaire, familial voire communautaire.



L'atelier se déroule en trois phases :

- **Phase 1** : lecture du conte « Kawi le colibri aux pays des droits de l'enfant » illustré par Laurette Delory, accompagnée d'une chansonnette, tous deux créés par l'académie pour introduire de façon poétique les droits des enfants.

- **Phase 2** : réalisation du jeu « Les colibris en mission pour les droits de l'enfant ». Le jeu contient un grand plateau sur lequel sont représentés les différents continents. Les enfants vont constituer des groupes qui recevront chacun un colibri dont la mission va être d'aider les enfants posés sur le plateau. Un système de couleur qui permet aux enfants de comprendre quel enfant leur colibri va devoir aider. Sur chaque enfant se trouve un parchemin qui décrit la mission à accomplir en lien avec un droit de l'enfant. Les enfants ont à leur disposition de la pâte à modeler pour construire une œuvre qui leur permette de remplir leur mission.



- **Phase 3** : Des petits podiums sont prévus pour que chaque groupe puisse installer son œuvre et lui donner un titre. Les enfants vont ainsi constituer une petite exposition qu'ils pourront présenter à d'autres enfants, au personnel éducatif, à leurs parents, afin de leur transmettre ce qu'ils auront appris. Une magnifique opportunité qu'ils deviennent déjà des acteurs de leurs droits. L'idée est que cette exposition demeure un certain temps pour avoir de l'impact, et éventuellement voyage au sein de la structure.

Grâce au soutien de la Ville de Meyrin notamment, sept ateliers pilotes ont déjà pu avoir lieu dans un espace de vie infantile et plusieurs écoles publiques, réunissant plus d'une centaine d'enfants. De nouveaux ateliers ont été planifiés pour 2025. Les retours des enfants, ainsi que des enseignant-e-s et des éducateur-ric-e-s ont été très positifs :



« L'atelier est tout à fait adapté à l'âge des enfants, ils étaient réceptifs et intéressés. Le conte était très joli et bien vivant avec les marionnettes au fur et à mesure. C'est chouette de l'avoir en papier en classe, nous l'avons relu plusieurs fois ! La chanson était très sympa. C'était super de pouvoir présenter à une autre classe ce qu'on a fait. Ils ont raconté l'histoire, montré leur création et chanté la chanson ! Trop mignon ! Je recommande totalement l'atelier à d'autres enseignants. » Enseignante 1P/2P

« L'atelier est très adapté à cet âge. Il est très bien construit et pensé. Les élèves ont adoré l'atelier. Je le recommande. Je pense que ce type d'atelier devrait être généralisé et avoir lieu plus souvent. » Enseignante 1P/2P

« L'animation proposée était très bien pensée et complète. Les enfants et moi avons vraiment apprécié ce moment. Je pense que c'est une très bonne idée de créer un conte collectivement sur les droits de l'enfant... » Enseignante classe 3P/4P

« C'était trop bien de faire de la pâte à modeler. » Enfant 1P/2P

« Le conte était trop bien avec les marionnettes. » Enfant 1P/2P

« Nous avons appris que des enfants sont tristes parfois et qu'on peut les aider. On aimerait enlever la tristesse des enfants. » Enfant 1P/2P

« J'ai aimé la chanson du Colibri et la chanter tous ensemble. J'ai aussi aimé faire le toit de l'hôpital et le véhicule pour transporter les gens qui ont des bobos. » Enfant Espace de vie infantile

« J'ai aimé construire le gâteau avec la pâte à modeler pour que les enfants puissent partager. » Enfant Espace de vie infantile

2 ANIMATION D'ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE ET AUTRES LIEUX D'ACCUEIL D'ENFANTS

Tout au long de l'année 2024, l'académie a poursuivi la conduite d'ateliers ludiques et artistiques en milieu associatif et scolaire dans le Canton de Genève, le Canton de Vaud, la France voisine ainsi qu'à Madagascar.

42

999

56

Ateliers réalisés

Enfants

professionnel-le-s de l'éducation/parents sensibilisés

23 ateliers jeu, ateliers peinture et ateliers théâtre ont eu lieu auprès de plus de quatre cents enfants. Parmi ces ateliers, certains ont été conçus et animés par des enfants membres de l'académie comme l'atelier de l'école idéale ou encore l'atelier jeu de piste autour des droits de l'enfant. Par là même, mission accomplie de l'académie de faire des enfants non seulement des acteur-ric-e-s de leurs droits mais également d'en devenir de vrai-e-s ambassadeur-ric-e-s !

19 autres ateliers ludiques autour de la migration ont été animés par l'académie AIDDE, en partenariat avec le Service social international Suisse et grâce au soutien du Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) du Canton de Genève. Des élèves âgés de 8 à 12 ans de plusieurs écoles du Canton de Genève ont pu en bénéficier (voir section 6).

Ces ateliers sont toujours suivis d'actions concrètes menées par les enfants avec l'aide de leur enseignant-e ou éducateur-ice : réalisation d'expositions où les enfants dès leur plus jeune âge présentent leurs œuvres en lien avec un droit de l'enfant à d'autres enfants et adultes, tenue de stand au sein de leur commune comme le stand pour la paix animé par les enfants de l'UAPE de Cossigny lors du marché d'automne de Nyon, organisation de festivals autour des droits de l'enfant, etc.

De plus, suite à une intervention de l'académie auprès de l'équipe pédagogique, l'école spécialisée de la Fondation Clair-Bois à Chambésy qui accueille des enfants en situation de polyhandicap, a décidé d'organiser en fin d'année scolaire une fête sur les droits de l'enfant. Les enfants ont travaillé avec leurs accompagnant-e-s à la mise en place de cet événement, une invitation à découvrir les droits de l'enfant de façon originale, ludique et sensible !



3 FORMATION D'INTERVENANT-E-S

Faire avancer les droits de l'enfant passe aussi par la formation des professionnel-le-s de l'éducation dont le rôle dans la vie des enfants est plus que précieux. Aussi l'académie a poursuivi ses activités dans ce domaine durant l'année 2024. Elle s'est ainsi rendue à Madagascar à la fin du mois de mars, afin de former 31 enseignant-e-s et directeur-ric-e-s provenant de 15 écoles privées environnantes. Cette formation a été co-organisée avec Baliaka Éducation, une entreprise solidaire d'utilité sociale, partenaire du ministère de l'Éducation nationale malgache. Plusieurs membres du personnel de Baliaka éducation ont également bénéficié de la formation.



Témoignages des participant-e-s à la formation :

« Merci du fond du cœur pour votre partage. Non seulement c'était très inspirant mais aussi très intéressant. »

« Partir par un rien du tout mais finir grand. »

« J'ai appris beaucoup de choses, grâce à vous. Je vous remercie infiniment. »

« Je vous remercie. Je vais le pratiquer avec mon fils d'abord et aussi avec mes élèves. »

« On parle AVEC les enfants. »

« Les idées sont claires et les supports bien faits. »

Pour 2025, l'académie est en discussion avec le Département d'Instruction publique du Canton de Genève, en particulier avec la personne responsable de formation au sein de l'Office médico-pédagogique afin qu'une formation droits de l'enfant puisse être proposée aux enseignant-e-s. De plus, une formation des élèves du Lycée des Droits de l'Homme à Petit-Bourg en Guadeloupe est en train d'être mise en place pour l'année scolaire 2025/2026.

L'objectif est de former deux classes de lycéens qui pourront par la suite conduire les ateliers jeu droits de l'enfant développés par l'académie auprès d'enfants plus jeunes.

4 JOURNAL DE L'ACADEMIE

Dix nouveaux numéros du journal PARLE ont vu le jour en français, anglais et espagnol au cours de l'année 2024 donnant la voix aux enfants et aux jeunes sur des sujets très variés toujours en lien avec les droits de l'enfant : la paix, la migration, le droit à l'alimentation, l'histoire des droits de l'enfant, l'accès à l'eau. Le profil et le nombre d'enfants lecteur-ric-e-s et contributeur-ric-e-s au journal ne cesse de se diversifier donnant la voix à chacun sous des formes d'expression très variées. Soucieux de créer des ponts entre les enfants de différents pays et culture, le journal porte la voix d'enfants suisses, français, argentins, capverdiens, burkinabais, péruviens, indiens, etc. Parmi ces voix d'enfants, celle d'Eder, 13 ans, ambassadeur des droits de l'enfant au Cap Vert, qui a généreusement partagé un de ses magnifiques poèmes dans le journal :

« Dans l'immense terre où les rêves dansent librement,
Où les fleuves d'espoir coulent sans fin,
Enfants du monde, levez-vous avec bravoure,
Dans vos voix, l'écho du futur résonnant. »

Extrait de L'Appel de l'enfant (Journal PARLE n°20)



Témoignage d'un fidèle lecteur du journal :

« J'adore le journal PARLE, il est trop bien. Il y a des paroles d'enfants, c'est pas que des adultes, ce journal fait vraiment participer tout le monde. C'est vraiment ça qui est cool. Et puis les jeux ils sont aussi inventés par des enfants, je trouve ça chouette. En plus j'apprends énormément de choses. »

Jeune lecteur et contributeur au journal, Gabriel 10 ans

5 INTERVIEWS MICRO-INFO ET REPORTAGES

Les jeunes du Conseil des colibris de l'académie ont continué leurs aventures journalistiques avec plusieurs interviews au cours desquelles ils/elles se sont révélé-e-s en tant que brillant-e-s reporters. Parmi les experts interviewés les enfants ont eu la chance de rencontrer :

• **Benoît Van Keirsbilck**, expert indépendant, membre du Comité des Nations Unies pour les droits de l'enfant et Directeur de la section belge de l'organisation non gouvernementale Défense des Enfants International – DEI. Suite à cette riche interview, le Comité des droits de l'enfant n'a plus de secret pour les colibris !

« Ce qui m'a beaucoup marqué c'est que Benoît soutient les droits de l'enfant depuis qu'il est très jeune. »



« Je pensais qu'il y avait beaucoup plus de membres dans le Comité alors qu'ils ne sont que 18 dont un président et quatre vice-présidents qui tournent. Ils viennent de toutes les régions du monde. »



« J'ai appris énormément de choses comme : le comité se réunit au Palais Wilson et il reçoit des plaintes d'enfants par écrit. Les membres du comité font quelque chose de très important sans être payés. »



« Cette interview était très intéressante. J'ai appris que ce comité aide à faire respecter les droits de l'enfant dans le monde entier. Les membres du comité ont tous une carrière différente liée aux droits de l'enfant. Je me réjouis de voir l'ONU en mai ! »



« Des pays ne respectent pas les droits de l'enfant et surtout ceux qui font la guerre. Aucun pays n'a réussi à respecter tous les droits de l'enfant. Les personnes qui viennent voir le comité sont par exemple les ministres, les enfants. Benoît a commencé à plus que notre âge à s'intéresser aux droits de l'enfant. Mais en même temps, il n'y avait pas d'associations pour ça avant. À l'école, il disait aux enfants qui maltraitaient les autres d'arrêter et que c'était injuste. »



Suite à cette interview, les enfants ont été invités par Benoît Van Keirsbilck à visiter le Comité des droits de l'enfant au Palais Wilson, une expérience mémorable :



« Merci à tous, vos questions étaient super pertinentes. Ça m'a vraiment beaucoup plu de pouvoir discuter avec vous. »
Benoît Van Keirsbilck

Comité des droits de l'enfant au Palais Wilson

• **Paulo David**, ancien journaliste sportif, ancien membre du Comité des Nations Unies pour les droits de l'enfant auquel il a siégé pendant dix ans et ancien rapporteur des Nations Unies pour le droit des populations autochtones. Une interview passionnante dans laquelle les enfants ont appris dans quelle mesure les droits de l'enfant pouvaient être réalisés, ou au contraire, bafoués à travers le sport.

Pour reprendre ses mots prononcés durant l'interview :

« Soyez des acteurs du changement dans le sport et en dehors du sport. Les droits de l'homme ne peuvent avoir du succès que si chacun devient acteur de ses propres droits. »

« Parfois, un dessin vaut plus qu'une heure de discussion. »



Préparation de l'interview

« Le sport est-il vraiment un droit pour tous les enfants ? »

« Quels sont les bons et mauvais côtés de la compétition ? »

« À quoi sert le sport dans les droits de l'enfant ? »



6 PROJETS

L'année 2024 a également été marquée par la réalisation de projets ayant permis à l'académie de tisser des liens avec de magnifiques partenaires.

— **Projet Baromètre des droits de l'enfant UNICEF Suisse et Liechtenstein et OST – Université des Sciences Appliquées de Suisse Orientale**

L'académie AIDDE a été honorée d'être mandatée par l'UNICEF Suisse et Liechtenstein afin de conduire trois ateliers auprès d'enfants et de jeunes de Suisse romande visant à favoriser l'expression de leurs besoins en lien avec leurs droits.

Ces ateliers conduits en juin 2024 ont pour but de contribuer au développement d'un « baromètre des droits de l'enfant », un nouvel instrument qui vise à collecter des informations complètes et régulières sur la situation des droits de l'enfant en Suisse et au Liechtenstein. Il consiste à interroger et à impliquer de manière participative les enfants et les jeunes eux-mêmes.

Une expérience des plus enrichissantes et inspirantes pour l'académie représentée par Cécile Jeannin, Sandrine Breithaupt, Shinna Ayeb et Harivola Rabemanantsoa. Ces ateliers ont démontré l'importance pour les enfants et les jeunes de disposer de ces espaces d'expression libre et de partager leur vision et préoccupations en lien avec leur environnement.

Remerciements particuliers à Florian Hadatsch et Michaela Pulfer de l'UNICEF Suisse et Liechtenstein pour leur confiance et pour cette magnifique collaboration.



Témoignage UNICEF :

« Merci beaucoup Cécile Jeannin et l'équipe de l'académie AIDDE pour votre accompagnement professionnel ! Sans vous nous n'aurions pas pu organiser les ateliers en Suisse romande. Vous avez apporté une grande contribution au projet. »

Florian Hadatsch, Child Rights Advocacy UNICEF

— **Projet de comédie musicale « La Foire aux enfants » par l'Ecole de musique de Nyon**

Plus de cinquante jeunes artistes ont mis leurs talents au service des droits de l'enfant à travers la comédie musicale « La foire aux enfants ». Un spectacle éblouissant qui ouvre les yeux sur les conditions de vie difficiles d'enfants dans le monde, un appel à agir pour mieux faire respecter les droits de l'enfant.

L'académie a eu l'honneur de sensibiliser 230 jeunes élèves venu-e-s assister à la répétition générale. Elle a aussi tenu un stand permettant de mieux faire connaître les droits de l'enfant au grand public. Une incroyable performance et un engagement profond des jeunes artistes !



Témoignage :

« Un grand merci à toi Cécile d'avoir apporté ta connaissance et ta sensibilité sur le sujet des Droits de l'Enfant, nous avons eu un immense plaisir à collaborer avec toi et te souhaitons, ainsi qu'à l'académie, de planter encore beaucoup de petites graines auprès des jeunes afin qu'ils réalisent que tous n'ont pas la même chance dans ce monde mais qu'il est possible d'agir à tous les niveaux. »

Présidente association 75EMN Nyon

— Projet d'exposition autour de la migration en collaboration avec le Service social international - Suisse

L'académie est heureuse d'avoir contribué activement à la création et l'adaptation aux enfants de l'exposition « À travers temps et frontières – un siècle au service de l'enfant et de la famille », organisée par le Service social international – Suisse. Grâce au partenariat avec le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) du Canton de Genève, une

cinquantaine de classes ont bénéficié de visites ludiques de l'exposition : une belle opportunité pour les enfants de prendre conscience des parcours de vie de familles et d'enfants sur la route de la migration et de leur besoin de protection qui nous concerne toutes et tous.

Pour plus d'info, voir : www.across-time-borders.world



Quelques témoignages :

« J'ai appris qu'il y a des gens qui doivent migrer à cause de la guerre et je trouve que leur chemin est très dur. Ils sont extrêmement courageux de traverser tout cela. » Enfant visiteuse, 12 ans

« Merci pour cette exposition très intéressante. Je trouve super les énigmes, super sortie scolaire ! » Élève, 7P/8P

« Merci pour la visite, c'était vraiment très bien. Continuez à défendre ces valeurs qui me semblent justes. » Élève, 7P/8P

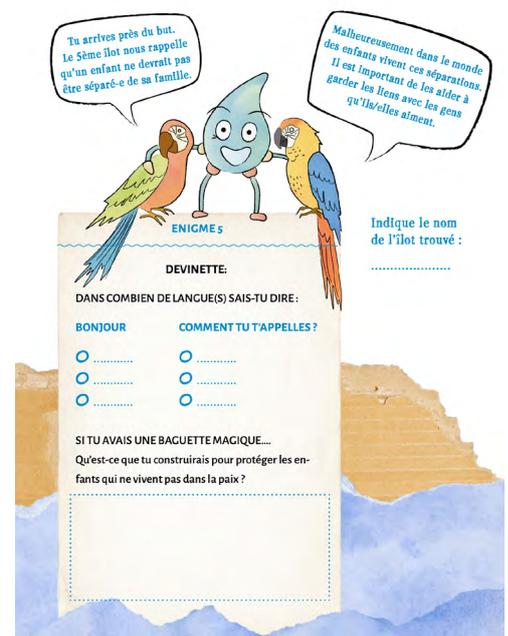
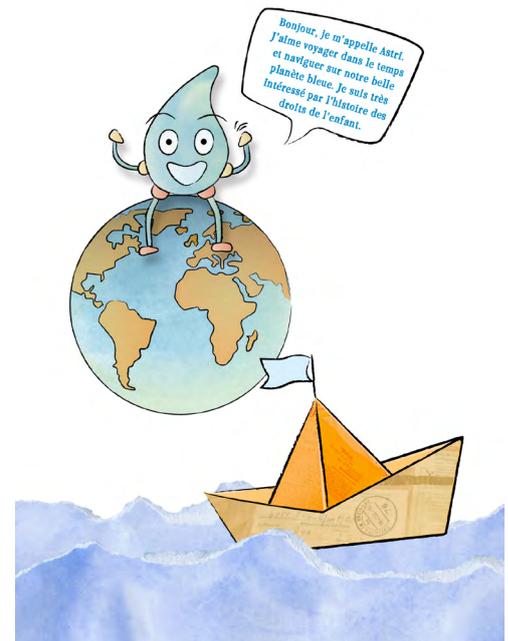
« J'ai adoré le petit cahier et les tampons dans ce musée. Le musée est petit mais trop bien, avec plein de choses à voir. Venez tous visiter l'exposition A travers temps et frontières. » Élève, 7P/8

« Si j'avais une baguette magique...
Je ferais en sorte qu'il n'y ait plus ses raisons qui obligent les enfants à quitter leur pays.
Je construirais une sphère de paix qui protège les enfants contre tout ce qui est négatif.
Je soignerais le cœur des enfants.
Je mettrai plus de joie dans le monde. » Élèves, 7P/8P

« Une superbe exposition très enrichissante durant laquelle les élèves ont beaucoup appris et ont pu également s'exprimer très largement. » Enseignant 7P/8P

« Merci pour cette excellente exposition ludique, totalement d'actualité ! Mes élèves ont beaucoup apprécié. » Enseignante 7P/8P

« Une très belle exposition ludique, merci pour le travail fourni, félicitation ! Sympathique la petite activité avec les odeurs à découvrir et les bateaux, cela permet de se sentir intégré à cette exposition et nous permet de laisser une trace.
Bonne idée, je vais y amener ma classe. »
Enseignante visiteuse



7 CONFÉRENCES ET ÉVÈNEMENTS

— 12ème colloque international de l'AIFI « Et l'enfant dans tout ça ? » (mars 2024)

Plus de 100 participant-e-s d'horizons professionnels et géographiques variés, profondément passionné-e-s et engagé-e-s auprès des enfants et des familles, se sont réuni-e-s au Luxembourg pour partager leurs pratiques et leurs réflexions. Un véritable honneur pour l'académie d'intervenir sur le thème de la prise en compte de l'environnement culturel dans les rencontres avec les enfants et les familles, lors d'une table ronde merveilleusement orchestrée par Lorraine Filion, fervente défenseuse et porte parole des enfants au Québec et dans le monde. Un colloque de grande qualité, inspirant et empreint d'humanité, d'humilité et d'optimisme.

Pour plus d'info, voir : www.aifi.info/colloques/index/72

— Webinaire « Les droits de l'enfant en crise(s) : défis et perspectives du secteur de la protection de la jeunesse » (juillet 2024)

Dans le cadre du projet CARES (Conseil de l'Europe), auquel l'académie avait contribué en 2023 aux côtés de DEI Belgique, une conférence de clôture s'est tenue en juillet 2024 afin de présenter les résultats du projet. Plus d'une centaine de participant-e-s se sont réunis en ligne, l'académie a été honorée de contribuer aux riches discussions et groupes de travail organisés durant l'évènement.

Elle remercie l'invitation qui lui a été faite d'exposer en introduction de la conférence sa présentation « Vers une participation réelle et effective des enfants ». La présence et la parole des jeunes ont été mises en avant tout au long du projet et de la conférence. Pour reprendre les mots de l'un d'entre eux : « *Participer, c'est pouvoir dire ce qu'on veut, sans être jugé, en étant écoutés et en prenant en compte ce qui a été dit* ».

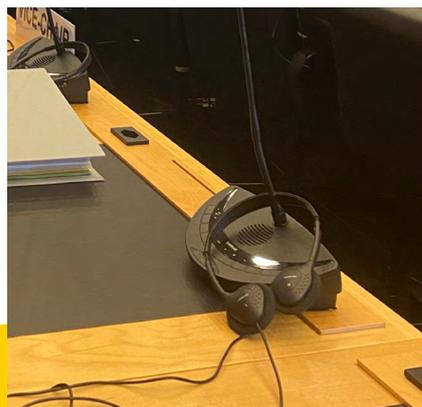
Pour plus d'info, voir : www.dei-belgique.be/index.php/categories/33-outil-pedagogique/313-webinar-les-droits-de-l-enfant-en-crise-s-defis-et-perspectives-du-secteur-de-la-protection-de-la-jeunesse.html

— Présentations auprès de partenaires

L'académie a été très heureuse de répondre à plusieurs invitations à présenter sa mission et ses différentes activités de terrain notamment auprès du Réseau Enfance de la Ville de Meyrin ou encore le Club Rotary.

— Evènements organisés par l'académie :

L'année 2024 a été jalonnée d'évènements organisés par l'académie pour ses membres, enfants et adultes, et autres publics intéressés : visite du Comité des NU pour les droits de l'enfant au Palais Wilson (voir section 5) ou encore animation du jeu du riz par Augustin Brutus de l'INDP qui offre une approche ludique du droit à l'alimentation.



Comité des droits de l'enfant au Palais Wilson

8 PETITE REVUE DE PRESSE

— L'académie a été mise en avant dans plusieurs médias où elle a pu partager son expérience :

- Revue pédagogique Suisse romande : « L'Éducateur »
- « Lettre de l'association suisse des amis du Dr Korczak »
- Emission Cosmopolis Léman Bleu (2 décembre 2024) « La jeunesse en action » aux côtés de Christina Kitsos, Maire de Genève et Philip Jaffé, professeur à l'UNIGE et membre du Comité des nations Unies pour les droits de l'enfant, voir www.lemanbleu.ch/fr/Emissions/382749-Cosmopolis.html
- Journal « Le Carougeois », Carouge, Suisse

9 UNE ÉQUIPE ENGAGÉE ET DES PLUS DIVERSES

L'équipe de l'académie ne cesse de s'agrandir et se diversifier grâce à la présence toujours plus grande de professionnel-le-s, enfants et jeunes, d'horizons variés, engagé-e-s pour les droits de l'enfant.

Une nouvelle section a été créée au sein de l'académie : les jeunes ambassadeur-ice-s des droits de l'enfant – JADDE. Ce réseau de jeunes leaders de 18 ans et plus, incarne la vision de l'académie. Chaque ambassadeur-ice est

formé-e pour devenir un porte-parole des droits de l'enfant et un-e acteur-riche du changement dans sa communauté. Les JADDE mettent leurs talents et potentiels des plus variés au service des droits de l'enfant : contribution rédactionnelle et artistique au journal mensuel PARLE, création d'ateliers et de jeux autour des droits de l'enfant, participation active aux projets culturels de l'académie, engagement humanitaire, etc.

COMITÉ DE L'AIDDE



Présidente :
Marie Gabrielle Cajolv



Trésorière :
Stéphanie Romanens Pythoud



Conseillères :
Cilgia Caratsch
et Shinna Sonia Ayeb

FONDATRICE - DIRECTRICE

Cécile Jeannin

Conseil
des Colibris
(Enfants 7 - 18 ans)

Jeunes
Ambassadeur-ice-s
(18 ans et plus)

Conception
Graphistes :
M. Renevier
A. Gentinetta

Animation
et formation
Cécile Jeannin
et personnes
ressources

RH et
comptabilité
Fiducière
Néonomia

Bénévoles

10 UN RÉSEAU DE PARTENAIRES SOLIDE ET EN EXTENSION

L'académie déploie ses ailes grâce au soutien financier, professionnel et humain de nombreux partenaires pour faire ensemble des droits l'enfant une réalité.

Depuis sa création, elle a noué de précieux partenariats stratégiques qui lui permettent d'étendre la portée de ses actions et d'assurer leur efficacité sur le terrain :

En suisse :

- > Association suisse des amis du Dr Korczak
- > Espace A
- > Fondation Clair-Bois
- > Ville de Genève
- > Haute Ecole pédagogique (Canton de Vaud)
- > Païdos
- > UNICEF Suisse et Lichtenstein
- > Service social international - Suisse

À l'étranger :

- > Association Acogiendo au Pérou
- > Baliaka Education à Madagascar
- > ACRIDES au Cap-Vert
- > INDP en Inde/France

Le déploiement et le rayonnement de l'académie se poursuivent grâce à ses généreux donateurs privés et publics dont le soutien, la fidélité et la confiance sont d'une valeur inestimable.



Ville du Grand-Saconnex



MEYRIN



11 RECHERCHE DE FONDS ET PÉRENNISATION

L'académie poursuit le développement de sa stratégie de recherche de fonds et son renforcement avec le soutien d'une consultante externe. Son approche vise toujours une plus grande diversité de donateurs, s'ouvrant à de nouveaux champs tels que le mécénat, le partenariat d'entreprise ou encore le grand public.

Durant cette année 2024, l'académie a été honorée de recevoir de très précieux soutiens de plusieurs fondations dont la Fondation Meyrinoise du Casino, ainsi que de diverses communes (Meyrin, Thônex, Carouge, Anières) et d'un club Rotary.

L'académie a également bénéficié du soutien continu de très chers donateurs privés individuels et associatifs tels que l'association suisse des amis du Dr Korczak qui la soutiennent fidèlement depuis ses débuts.

D'un point de vue stratégique, l'association entend parvenir progressivement à un certain niveau d'auto-financement visant à assurer la durabilité de ses activités principales. Cet auto-financement entend se baser sur la mise en place de mandats avec des institutions publiques et de formation en droits de l'enfant, la conduite régulière de projets ainsi que la vente de ses ressources pédagogiques en droits de l'enfant (livres, jeux).

12 INDICATEURS

DES RÉSULTATS EN CHIFFRES

64

Ateliers et formations

1450

Enfants/professionnel-le-s de l'éducation/parents sensibilisé-e-s

46

Ressources à disposition

29

Actions mises en place par les enfants

Indicateurs au 31 décembre 2024

DES RÉSULTATS EN MOTS

« Témoignages

ENFANTS

«

« Madame c'est fou. Nous on joue à la Playstation toute la journée pendant que d'autres jeunes de notre âge se battent et risquent leur vie pour défendre nos droits. Il faut qu'on agisse nous aussi. »

Elève, 13 ans (atelier journalistique droits de l'enfant)

«

« Cet atelier permet de parler de sujets dont on ne parle pas tous les jours. Ça nous apprend beaucoup. »

Elève, 13 ans (atelier journalistique droits de l'enfant)

«

« Très intéressant, on n'a jamais fait quelque chose de ce style. »

Elève, 13 ans (atelier journalistique droits de l'enfant)

«

« Cet atelier est une bonne idée car ça met les enfants en valeur. On peut donner nos idées, dire ce qu'on pense. »

Elève, 13 ans (atelier journalistique droits de l'enfant)

«

« Les enfants ont le droit d'être respectés par les adultes. J'ai beaucoup aimé faire la maquette en groupe. Je me suis occupée de 2 classes, le gymnase et la cantine. Tout le monde était très gentil. Sur la maquette de l'école, il y avait d'autres salles que l'on a imaginées pour les enfants. Maman, c'est quand le prochain atelier ? J'ai envie d'y aller. »

Jade, 8 ans, atelier maquette école

ANIMATEUR-ICE-S SOCIOCULTUREL-LE-S

«

« J'ai tout de suite senti que cet atelier allait être super ! Très bien construit, les 3 phases sont importantes chacune à sa manière. Je me suis sentie toute petite en tant qu'adulte devant les actes des enfants du film « Demain est à nous » Une émotion immense et une leçon de vie ! Bravo les enfants ! Puis nous avons joué au jeu des super-héros avec les enfants de notre groupe, un jeu animé superbement par Cécile ! J'ai beaucoup aimé cette partie qui donne la parole à l'enfant avec des exemples concrets pour lesquels ils doivent trouver une solution au travers de riches discussions. Enfin, ils ont voté pour l'action qu'ils voulaient mettre en place, ils ont choisi la campagne pour la paix. Je m'attendais à une belle aventure mais c'est bien au-delà de ce que j'imaginai, bravo pour ton travail et merci pour ton engagement Cécile ! »

Geneviève UEPA Nyon

«

« Les enfants ont été très à l'écoute. Ils ont vraiment bien coopéré pour créer une œuvre commune. Ils ont débordé de créativité et se sontentraînés. »

Juliette, animatrice de l'atelier maquette école idéale (17 ans)

ENSEIGNANT-E-S

«

« D'habitude les enfants ne parlent pas autant. Ils ont beaucoup participé, ils se sont sentis en confiance. »

Enseignante, Madagascar

EDUCATEUR-ICE-S

«

« Un grand merci pour cette organisation, cette belle dynamique ainsi que cette douceur et cette présentation ! »

Stéphanie et Maëlle, éducatrices Espace de vie enfantine, Clair Matin, Genève

13 RESSOURCES FINANCIÈRES

La fiduciaire Néonomia (Genève) est en charge de la tenue de la comptabilité de l'académie AIDDE ainsi que des démarches en matière de ressources humaines et de fiscalité.

Les comptes 2024 établis par la fiduciaire et ayant fait l'objet d'une révision par deux vérificatrices aux comptes, se clôturent, avec des charges à hauteur de CHF 52 188.21 et de produits à hauteur de CHF 54 331,72 soit un résultat bénéficiaire de CHF 2 143,51. Ce résultat comprend l'affectation de CHF 10'000.- pour 2025 pour la fabrication de mallettes et la production de livres AIDDE dans de nouvelles langues ainsi que la communication (réseaux sociaux, journal).

En termes de ressources humaines, à ce jour l'académie AIDDE mandate des professionnel-le-s dans les domaines du graphisme, de la communication et de la recherche de fonds. En outre, une partie de ses fonds est dédiée à la direction de l'association couvrant les domaines de la recherche de fonds, du développement stratégique, de l'extensions du réseau et de la gestion des projets.

Merci pour votre soutien !



Académie Internationale droits de l'enfant

Comptabilité 2024

2024

BILAN

ACTIFS

	31.12.2024	31.12.2023
Postfinance	30 402.48	43 582.69
Charges constatées d'avance	1 003.90	-.
Actifs circulants	31 406.38	43 582.69
TOTAL ACTIFS	31 406.38	43 582.69

PASSIFS

	31.12.2024	31.12.2023
Dettes résultant d'achats et de prestation de services	-.	1 545.60
Dettes à court terme	-.	1 545.60
Charges à payer	9 848.58	612.90
Passifs de régularisation et provisions à court terme	9 848.58	612.90
Fonds affectés	-.	32 009.90
Fonds affectés fabrication de ressources et communication	10 000.00	-.
Fonds affectés	10 000.00	32 009.90
Capital propre	3 167.02	3 167.02
Bénéfice reporté / Perte reportée	6 247.27	-.
Bénéfice	2 143.51	6 247.27
Capital propre de l'organisation	11 557.80	9 414.29
TOTAL PASSIFS	31 406.38	43 582.69

Académie Internationale droits de l'enfant

Comptabilité 2024

2024

COMPTE DE RESULTAT

PRODUITS

	2024	2023
Donations et soutiens	38 743.20	10 428.36
Abonnements	3 219.30	1 134.71
Subventions de collectivités publiques	5 500.00	5 000.00
Soutien de la Loterie Romande	--	10 000.00
Subventions Fondation Meyrin Casino	--	23 833.00
Prestations animations	4 733.47	1 680.00
Ventes malles de jeux	--	400.00
Ventes livres	2 126.00	--
Autres revenus	9.75	250.00
Crowdfunding	--	11 650.59
Crowdfunding -frais de services et taxes	--	-1 165.06
TOTAL PRODUITS	54 331.72	63 211.60

CHARGES

	2024	2023
Achat marchandises- frais production malette	3 444.13	62.15
Frais de tiers	21 270.85	7 355.00
Matériel pédagogiques et jeux	122.72	310.95
Frais de production livre	8 561.95	323.10
Coûts du matériel et frais de tiers	33 399.65	8 051.20
Salaires	29 250.00	12 366.20
Salaires non soumis AVS	2 230.00	--
Arrondis sur cotisation	0.15	0.05
AVS, AI, APG, assurance-chômage	1 967.20	724.15
Caisse de compensation familiale	708.50	258.40
Cotisation LPP	1 384.20	--
Assurance-accidents	23.55	63.90

Académie Internationale droits de l'enfant

Comptabilité 2024

2024

CHARGES

	2024	2023
Autres charges du personnel	229.00	8.10
Frais de voyage	2 568.94	-.
Charges de personnel	38 361.54	13 420.80
Nettoyage locaux	100.00	-.
Frais de transport	-.	150.00
Assurances	-.	360.95
Charges d'énergie et évacuation des déchets	100.00	-.
Fournitures de bureau	-.	432.88
Honoraires fiduciaire	1 216.13	1 130.85
Téléphone	199.50	285.15
Frais postaux	381.86	117.52
Licences, mises à jour, domaine informatique	-.	239.40
Imprimés publicitaires, matériel de publicité, crowdfunding	-.	343.36
Cotisations	300.00	300.00
Charges bancaires	139.43	122.32
Charges divers d'exploitation	2 436.92	3 482.43
Attribution des fonds affectés - loterie romande	-.	10 000.00
Attribution des fonds affectés - FMC	-.	23 833.00
Attribution des fonds - Ville de Genève	-.	5 000.00
Attribution des fonds- Fondation	40 000.00	-.
Attribution des fonds - fabrication de ressources et communication	10 000.00	-.
Utilisation des fonds affectés - loterie romande	-10 000.00	-6 823.10
Utilisation des fonds affectés - FMC	-17 009.90	-.
Utilisation des fonds affectés - Ville de Genève	-5 000.00	-.
Utilisation des fonds affectés Fondation	-40 000.00	-.
Variation des fonds affectés	-22 009.90	32 009.90
TOTAL CHARGES	52 188.21	56 964.33
Bénéfice	2 143.51	6 247.27

**Pour plus d'information sur
l'académie internationale droits de l'enfant :
www.aidde.org**

Contact :
Cécile Jeannin : cecile.jeannin@aidde.org



